

Kaas & Brood

Redactie
Erica Scheffers, R.L. du Bois, F.A. Blyma.
Redactie-adres:
R.L. du Bois, Schipbeekstraat 15 III

No 21 29 Februari 1956

VAN DE TIJEN

Ongeveer 2000 jaar voor Boeddha's verschijnen op aarde ging een jonge man, de Titanenzoon Prometheus, den goden gelijk in kracht en vernietelheid, op weg om het vuur uit de hemel te stelen. Hij deed dat, niet om de diamantbeurs in brand te steken, maar om de onvolmaakte mens de energie en de kracht te geven, die hij zo nodig had om goed en gelukkig te worden. Een gemakkelijke verovering was dat niet en toen hij een ook, na een slopende marathonloop, met de fakkel in Utrecht was aangekomen, scheelde het maar weinig, of hij was er mee in den gracht gevallen. Een uitverkoren groep van zijn nageslacht maakte zich nog juist meester van het woeste element en gebruikte het tot nut van hun gemeenschap.

Enige tijd later meende een soortgelijke broederschap uit Prometheus'nageslacht, toen gevestigd in het naburige Amsteldam, op zijn beurt recht te hebben op deze goede gaven van Zeus, en toog, middels de destijds zeer in trek zijnde gevleugelde blokkendozen, ook wel Volkswagenbusjes genaamd, naar Utrecht. Maar wie beschrijft de klamme hiltse, die om de harten der Olofspoorters (want zo heette deze tak van de familie) sloeg, toen zij merkten, dat het vuur den Prometheanen op hun beurt ontstolen was, door wie wist men er niet, zo zeer waren deze mensen oud en voos.

Niettemin streck men er neer en deed zich te goed aan de vele soorten nectar, die er altijd nog wel waren, om voor een ogenblik tenminste de teleurstelling te vergeten en om zich 'en, zij het tijdelijke, aangename warmte te verschaffen. Men besloot, koste wat het koste, het vuur te vinden; overwogen werd, na een korte aanval van levensmoeheid, een taxi te Texas te nemen, maar het vermoeden, dat het vuur daar zou zijn, stortte al gauw in, toen op allerlei plaatsen tegelijk in de omgeving het zich openbaarde als een plaagziek duiveltje, dat hoonlachend een lange neus trok en lenig wegsprong, waar de Olofspoorters zich vertoonden. Een kerk in Utrecht, een pakhuis aan het Roijn, de diamantbeurs in Amsterdam, waren de meest spectaculaire openbaringen. Tenslotte besloot men naar huis terug te keren om rustig een plan op te maken, na even in de gedaante van een zwaar klapwiekende kraanvogel een stukje lever weggepikt te hebben van de zicltogende Prometheus.

Het vuur is nog steeds niet terecht en het vermoeden wint terrein, dat de nectarwarmte zo goed bevallen is, dat het verder zoeken als energieverpilling beschouwd wordt. Laat Olofspoort naast dit tijdelijke, ook zich het eeuwige eigen maken en ijverig voortzoeken. Want het kan hier bitter koud zijn.

E.S.

Een Gedichtenprijsvraag

Ik denk de dichters ze schrijven zo vaak
Verscheurd papier en puin vandaag:
Niet één, die nu eens vrolijk stil kan sterven
In bundels gijn begraven. Wij de erven
der poëzie, die anno negentien-vijf-zes
Met onze huid van plastic desgevraagd best
Wat anders zouden willen dan o-god-mijn-strot
-wordt-dichtgeknepen-wat-is-de-wereld-rot.

F.

Bij het vertrek van de Heer M.D.Reiman.

Het atelier, dat je jezelf beloofd hebt ginds in de prairie, zal wel niet je laatste verlangen zijn. Daarvoor meen ik je te goed te kennen, Mari, hoewel wy elkaar, achteraf bezien, helemaal niet zo vaak ontmoet hebben. Die oude tijd was goed en het is zeer de moeite waard eraan terug te denken. Daarom is dit keer de Johan van Oldebarneveldt niet zo maar een willekeurig schip, dat met een schare emigranten aan boord, naar Australië vertrokken is. Een blik op de passagierslijst brengt ontzetting te weeg, want daar sta jij, die zo onafscheidelijk loek, ondanks je herhaalde waarschuwingen, die we nooit geloven wilden. In vol ornaat:baard en hoed, en in de laadruimen ongetwijfeld je auto, die bij een ritje naar Ouderkerk naar benzine gebruikte dan een superconstellation van Amsterdam naar Tokio. Als verlegen jongetje stapte ik destijds de koningsmakingstijd van de Olofspoort binnen. Ik herinner me nog goed, dat je, in één van je karakteristieke houdingen, in druk gesprek gewikkeld was met het Grootkruis van de Nylgaardorde, toen ik de stoute schoenen aantrok om een huisbezoek met je af te spreken. Van dat bezoek herinner ik me het dock waar je mee bezig wast een gezicht op de Prins Hendrikkade. Op een vreemde, moeilijk onder woorden te brengen wijze, vervulde je een soort leidersrol. Je wist de mensen om je heen tot activiteit te prikkelen, onverschillig of ze zich in een politiebureau of voor een stoplicht bevonden. Tegenover de vele verkeerde elementen, die jouw aanblik niet konden verdragen, was je alleen de kunstschilder M.D.Reiman, voor wie ze in hun hart eventueel ontzag koesterden, als ze voor Napoleon gedaan zouden hebben. Dat het illustere dispuutgezelschap Arcaria 718 al voor je vertrek een eindeloos einde gevonden heeft, durf ik nauwelijks uit te spreken, want niemand, behalve jij, de even illustere praeses, zou in staat zijn te bewijzen, dat het gestorven is. Zoals waarschijnlijk alleen jij kunt weten, wat er werkelijk gebeurde, toen Maas en Brood vermeldde, dat je voortvluchtig was. Je bewonderenswaardige rusteloze natuur heeft je nogal eens teleurstellingen bezorgd, die het gevolg waren van onvriendelijke behandeling, waartoe een toevallige omgeving zich geroepen

voelde. Laat ik slechts het VU corps en de schuld-
eisers noemen. Je vertrek slaat een bres in de gele-
deren van ons, je leerlingen.
Daarom zullen de duizenden kangoeroes en krokodil-
len van Australië even zoveel glazen herinnering zijn
aan een vriendschap, die goed was.
Mari. mogen onze beste wensen je voor de toekomst
vergezellen. F.A.B.

Encikleä en het boze oog.

Encikleä heette ze. Ze was aardig, wat stil, had rood
haar, een wrong achterop en stekende groene ogen. Ze was
kennelijk verliefd op me, een omstandigheid, die me in
die maanden het leven veraangenaamde.
Maar op een maandag, (hoe juist is de aanduiding:
Blauwe Maandag) was ze weg. 's Morgens werd ik wakker,
keek naast me en staarde vergeefs in het vacuum van
een leeg bed. De eerste gedachte, die bij me opkwam,
was, dat ze misschien thee aan het maken was. Maar de
kamer en de keuken leerden me, dat ze weg was. Het zou
romantisch zijn, als het niet zo triest was. Natuurlijk
begon ik me meteen allerlei dingen te herinneren. De
mens weet veel pas achteraf, ook al is het niet waar.
Dat ze gisteren even zo peinzend naar me had gekeken
en dat ik toen al even had gedacht... Dat ze eergisteren
in haar slaap... ja, welke naam was dat ook weer?
Telemachos, geloof ik, of misschien Adrianus, zou ze
met die Barbaar?.. Ik schaamde me en was kwaad tegelijk.
Haar rode haar, uitgeplozen door een ander. Door Tele-
machos, mijn eigen zoon, of door die Germaan Adirnus?
Had zo'n vrouw dan geen gevoel voordistantie, voor...
Ik wist niet meer wat ik dacht. Alles liep als kaars-
vet in een brandend waxine lichtje door de olie, door
elkaar. Toen pas zag ik het briefje: "Lieve Odysseus,
ik houd van je, ik zal altijd van je blijven houden,
maar ik moet gaan. Voor altijd, want ik weet niet meer
wat leven is. Je Encikleä"
Wat bleek nu naderhand? Encikleä was een bijgelovig
meisje. Dat heb je wel meer bij die types. En nu hebt U
misschien wel bij James Joyce gelezen, dat ik een weg-
getrokken rechteroog heb. Dat komt door een infectie,

toen ik nog een jongen was. En nu heeft die vervloekte priester Onomaton haar wijs gemaakt, dat dat oog het beroemde ROZE oog was. De vaaljurk!
Het is niet meer goed gekomen. Ze heeft een andere jongen gevonden, ik geloof, dat hij Agamemnon heet. En ik ben gelukkig met een niet zo bijgelovig meisje. Kalipso, die wel een beetje op mijn eerste vrouw Penelope lijkt. Ze zie je, dat de man altijd terugkomt op dezelfde type. De ene keer wat lichter rood dan de andere keer, maar voor mij is het haar meestal rood.
De mensen van de overkant zeggen, dat Kalipso niet netjes is. Ze zeggen, dat ze me gestrikt heeft, geloof ik. Maar ze is aardig, wat stil, ze heeft rood haar, een wrong achterop en stekende groene ogen. Ze is kennelijk verliefd op me en dat maakt me het leven aangenaam. En ze gelooft niet aan het boze oog.

Pierre Anjalou

Inaugurele Augurken.

Emediof I. Op een donkere avond stond een man gebogen over ten iets. Het iets bewoog. De man schrok en deinsde terug. Het donker scheen op zijn kale hoofd. Een schim kwam dichterbij, bleef bij de hoek stil staan, maar zag er doorheen - met hoed, bril en staart. De schim zag de man op de lantaarn en gleed geruisloos op hem toe, een spoor achterlatende. Het spoor kwam ook dichterbij en rinkelde een kring om de man. Het witte voorwerp kreeg een gouden ring en een rode gloed. Het zat om de vinger van een touwtje. Waar was het touwtje? Het kwam uit een gat in het trottoir en leidde diep naar beneden. De man pakte de vinger, maar het touwtje werd weggetrokken. Alle schimmen zetten één voet opzij en twee achterwaarts en vice versa. Links, rechts, zak op je knieën, straalsgewijs knorden ze op het voorwerp toe. Een schim verzamelde zich en strekte de vingers. Ze gingen naar voren en naderden het touwtje. Tweede ring. De grootste schim ringde naar beneden. Uit het gat zei iemand: Dank U wel. De eerste schim haalde een lantaarn en scheen. Alle ringetjes lagen nu als een boeketje naar beneden. Het bosje dwarrelde aan het touwtje tot een spelonk. Schimmen tikten tegen de ruit. Plons.

Dat oogenblik kreet het geluid uiteen en voor hen
ontrolde zich een wenteltrap. Deze leidde naar een
donkere kamer met een schone vrouw. Zij sloep op haar
arm. Iedere vinger droeg een ring. De schimmen nader-
den de vrouw. Zij waren ontzet, Ieder pakte de vinger
met de ring, die van hem was geweest. Zij spraken
jaloerse woorden en trokken. Maar de vinger konden
zij niet meer loslaten. Vastgeklonken. Zij hoorden een
dreun en een dreigende gesalte. Hij stond voor hen
en pakte hen vast. Het touwtje diende om de schimmen
te binden. Hierop werd de dreun boos en vloekte. Hij
duwde de schimmen naar het gat. De vrouw bleef achter
zonder vingers. Daardoor leest U in de invaliditeits-
wet artikel 11 : Ze verveelde zich bar en stierf.

RIANY.

Inaugurale komkommers.

Emediöf II

In Bagdad woonde Cleopatra. Nag dat??
Zij deed, wat men niet van zo'n dame verwacht
had.

Met een Papageai leek het toch nog wel fraai.
Maar 't beest sloot zijn dag in een Kooitje.

Een menskenkind vliegt op zijn vleugels.
Hoe kan dat?

Een vliegtuig op zyn juiste koers in een
hangmat.

Hij raakt aan de torenklok: "Cloche" zegt
de Merle.

Een hangslot erop! Want nu gaat het te ver
hoor!

IFA

Inaugurale Vijgen

Emediöf III

ALS het licht in de duisternis vertrokken is,
vieren de schaduwen feest. Stil zitten zij geschaard
om een blauwe deken en wachten op de dingen die komen
gaan. En die dingen komen. Een bel. Een oude man staat
voor de deur en vraagt om toegang. De schimmen spreken.
De deur gaat open en de man komt binnen. Zijn gezicht

is oud en verweerd, zijn lange haren zijn grijs en het is hem aan te zien, dat hij een lange reis g- nad heeft. Zijn donkere cape, de reistas, die hij om zijn schouders heeft en zijn stok, waar hij moeilijk op leunt, geven hem de verschijning van een oude marskramer. Hij kijkt de kamer rond en gaat zuchtend zitten op de blauwe deken.

"De vrouw is een mysterie. Ziet U, of ze blond of donker is, of ze het haar zelf wast of het laat wassen, of ze nu eens in de week of eens in de drie maanden naar het knipmes gaat, dat maakt niet uit. Vindt U ook niet? Getrouwde vrouwen zijn net zo. Net zoals U allemaal. Kent U deze shampoo niet? Neen? Welke gebruikt U dan? Een flesje? Of zo iets: Kijk, ik heb hier in mijn tas nog wat zitten-uche uche. Hmm... Dit is niet duur en het haar valt niet uit. En het gaat heel mooi glanzen, net zo mooi als dat van U daar. En voor een donkerder kopje heb ik dit nog. In een capsule is dat. Voor één keer. Mooi gevonden, vindt U niet? - Hebt U misschien een glaasje? Aha, mooi dank U! Ja, deze wijn is goed, van heel ver meegebracht, uit een duistere eenheid. Het is koud op straat; ik heb altijd zo iets bij me. Wilt U misschien ook wat? Nou ja, het hoeft niet! Uche, uche. Wat ik wou zeggen, U hebt zeker geen permanent is het wel? Och, dat hebben ze niet meer zo. U koopt natuurlijk zelf een haarwasmiddeltje, U bent zelfstandig. Als ik U raden mag, gebruik dan altijd hetzelfde als Uw vrouw, anders komt er maar onenigheid van. Ik ga maar weer. Goedenavond samen... De vrouw is een mysterie..." De schimmen zwegen elkaar aan. De fles stond er nog en het glaasje was gebroken.

IFA

ADVERTENTIE

Er zijn in October nieuwe leden geinaugureerd,

die EIGENDUNK
POSTZEGELS VAN 7CENT te veel hebben....

??Pez...??

MONACO

Gratia, prinses Gratia zal ze heten.
Rokken zal ze dragen van satijn of hermelijn.
Ambrozyn en nektar zal ze eten.
Concubine van een prins, dat zal ze zijn.
En dat is voor mijn centen verdomd fijn.
Kerels als Rainier moeten we hebben
Ellende is er al meer dan genoeg.
Laat nu gerust de liefde maar verebben.
Leven is wat de filmster ervan vroeg:
Ysjes van duizend in een miljoenenkroeg.

P.A.

SONNET

Wie heet er nou
Lysistrata ?
Wie heet er nou
Van Upsen ?

Wie heet er nou
Euripides?
Wie heet er nou
Van Rupsen?

Jij,
Lysistrata van Upsen
Ik
Euripides van Rupsen.
Horen we daarom by elkaar?
Ja, daarom horen we by elkaar.

Pierre Anjalou

KOALA IV (vrij overgezet uit het Hirsch-Bräu-dialect)
Tet beter begrip van onze Achterhoekse Kerstgebruiken.

Zonder twijfel zijn de opperbrouwer en ik, ook als zij inoognito verschijnen, de juiste personen om een Eerste Kamerlid te begroeten op het station van Pilora. Zo'n ontvangst met een glaasje Grolsch en een orkestje, dat de tweede fluitsuite van Bach speelt, is de beste kruiswagen naar het Ministerie van Economische Zaken of Verkeer en Waterstaat.

Pilora is mooier dan alle Baedeker wijsheid kan suggereren. Oom Koes zou zich hier wel thuis voelen. Wie immers is bestand tegen het uitnodigend gebaar van Boer Balink, als dat bovendien gestimuleerd wordt door het kwispelstarten van de hond H.A. Gomperts?

Maar het zal U meer interesseren, dat wij op 27 December 1955 van de ene overdaad in de andere tuimelden. In een plotselinge opwelling van barbarisme wierpen de houtblazers hun instrumenten naar de neonreclames. Een overrijpe ster van Bethlehem spatte als de pauselijke boodschap Urbi et Orbi op de borst van Piet uiteen: vrede op aarde in unitaten tenebris. Zo iets noemen de jutters "styl". Bij een andere gelegenheid klimmen de heren in een hoge lantaarnpaal om de overige dispuuten het schaamrood op de kaken te werpen of ze slenteren de Drachenfels op met een blue-banddoos vol smienten. Naar mijn mening zijn het symbolische handelingen zonder betekenis. Het is droevig, maar daarmee is alles gezegd over deze stijl.

Tegen middernacht, met onze gedachten op de Nicolaas Witsenkade, wandelen wij, de kinderen van de herfst, den weinig ongepast, de Bundesrepubliek binnen.

Spijker (Direktor des Kinder Blasorchesters) is dronken. Na enige discussie wordt een Europese heilstaat opgericht, waarbij het me weinig moeite kost beslag te leggen op de functie van ab-actis. Ein neues Europa ohne Krieg. Als een alleen voor ingewijden zinvol ritueel tapt Heini onze schoenen vol bier. Het hoofd van Jut leest, omfloerst door worstknagers, het heilig royementsbesluit voor. Auf Wiedersehen, Heini. Als het nacht is, slapen de grenzen. Nu de verwarring volledig is, meert de kapitein uit Katola zijn schip voor het postkantoor van Murkoda. De "Bon Voyage" is een tweepersoonsbed met drie voetballers onder de lat.

De telefoonkabels van Dms. die soms tot leven komen, houden ons uit de slaap. Temidden van leeggepeuzelde graven en 08.15-excessen leert een kraanvogel, hoe lomp een nijlpaard is.

(wordt vervolgd)

Het Kaas en Broodborstje heeft opgepikt:

Zondagmaaltijd:

- Wat een bevalling is zonder pijn
Is Emil zonder wijn.-

--De uitjes zijn de maat van Jon Loonen-

-Het stoplicht van mijn 12-vingerige darm springt op groen:de spaghetti's glijden als lijkstoeten door mijn darmen.-

Stichting: - Aan den Weledelgeboren Heer B.Kernenhuis

Ké: - O jé, o jé, 't is weer helemaal mis.-

- I've got my bess.-(Caltex)

Vesteinde 23-Juffrouw, die verzocht wordt een clostrol op te hangen en zegt, dat ze dit werk nooit gedaan heeft.-

Volkswagens a/d Loire:

-Links ziet U de Merwede en rechts ziet U de Merwede.-

IUT -zich een blauwtje lopen.-

R.d.G. -woorden, allemaal woorden.....-

-hebt U een girorekening?...-

Hochemerle:-Zeg, wil je een half bevroren poot van me overnemen?-

Met de juiste koers by Pylades-

-Proost mensen, een borreltje bier...-

-Kijk, die van Ledden-Hulsebos!

Hij zit weer in de lijken te roeren!-

-Dinxperloo, mijn bierbaar vaderland!-

-Die juffrouw, met d'r grappjurk aan.-

-Meneer is voornamelijk niet bij.-

Bestuursvergadering:

X:Wilt U een sigaret?

Prases:Ik laat altijd alle goede gaven tot mij komen.

Vice-Pr:Ach ja, ik houd wel van parasiteren.

Questor:Het moet dan maar, anders liever een sigaar.

Ab-As. I:Alle kuisheid is pervers.

Ab.A.II:Is het wel een Wings?

Nieuwe De la Mar.

"Gelooft U ook in God?" vroeg het kind aan de pastoor.

"Jazeker mijn lieve kind," zei de oude man.

"Gelooft U ook, dat ze mekaar krijgen, die Grace Kelly en Reinier?", vroeg het ene vrouwtje aan het andere.

"Je ken zeggen, wat je wil, maar ze zal wel gek zijn, als ze het niet doet, je krijgt niet elke dag zo'n lekkere kerel op je bord en hij zal ook wel uitkijken der te laten lopen, beje gek, die komme der wel. Het is anders een leuk stelletje. Ik las onderlaetst nog in de Margriet, dat hij zo'n stuk zuster heeft en die wil het niet, nou ik hoop, dat ie der de laan uitkijkt, zo'n rotmens om een jonge van in de twintig zijn vrouw te misgunne. Grace en Reinier, nou!"

Koud hè?"

Nou!

"Bent U voor Ajax of voor Amsterdam?"

"Ik korfbal niet en ik weet er ook niets van."

"Hebt U ook niet op het Barlaeus gezeten?"

"Nee"

En wat doen wij? Wij gaan naar Toon Hermans en lachen ons

APELDOORN REGELT ZIJN NIJLPAARDENPROBLEEM

voor R.v.Z.

Over een paar maanden zullen we het door de gemeenteraad jagen", sprak de burgemeester tot onze dierenbeschermers Everzwijn, nadat ze plaats genomen hadden in de ruime serre van de villa Apoldro. Een typisch kluifje voor het lagere bestuursorgaan. De minister zorgt sinds lang voor het snelverkeer en binnenkort komt hij zelfs tegemoet aan de verlangens van de voetganger door het aanleggen van kale en aangeklede zebra's. Maar wie zorgt er voor onze nijlpaarden, als we dit zelf niet doen? U kent ze wel, druk gebarende oude heertjes, die traag van het ene koffiefichuis naar het andere sloffen, om glaasjes cognac naar binnen te werpen. Dat geeft nogal eens nijlpaarden in kernelijke staat, die dan door hun uitlatingen een bron van kunstgenot vormen voor de toevallige omstanders. Dat kan anders, zeg ik, daar kunnen we allemaal van genieten, al mag het geen smeerlapperij à la Peer Gynt worden, want ik moet aan onze Theologische School denken. Wat ik wil is, kort gezegd, een ophaaldienst, die de aangeschoten nijlpaarden naar het gebouw voor Christelijk-Historische Belangen zal brengen, en dan op het podium! Punt één is natuurlijk de verkeersveiligheid, maar een beetje cultuur daarnaast zal ons dorp zeker niet misstaan."

BLS

- STRAATLANTAARNS -

Deze ambassadeurs van het fatsoen
die eentonig een weg zoeken
langs hun christenplicht
goedenavond zeggen tegen twee bezoekers
van café: "het leven ben jij"
en als de zon komt gaan slapen
zoals fietsen in een fietsenstalling.

Ibrahim Fabel.

- CORRESPONDENTIE -

Be-bo. Met het niet plaatsen van Uw stuk willen wij U niet afschrikken. Zoals U ziet, is het feest beschreven door ons. Naar wij vermoeden anders, want onder alle grafologische hulptroepen, hebben wij U niet kunnen ontletteren.

K. & B.

APELDOORN REGELT ZIJN NIJLPAARDENPROBLEEM

voor R.v.Z.

Over een paar maanden zullen we het door de gemeenteraad jagen", sprak de burgemeester tot onze dierenbeschermers Everzwijn, nadat ze plaats genomen hadden in de ruime serre van de villa Apoldro. Een typisch kluifje voor het lagere bestuursorgaan. De minister zorgt sinds lang voor het snelverkeer en binnenkort komt hij zelfs tegemoet aan de verlangens van de voetganger door het aanleggen van kale en aangeklede zebra's. Maar wie zorgt er voor onze nijlpaarden, als we dit zelf niet doen? U kent ze wel, druk gebarende oude heertjes, die traag van het ene koffiefichuis naar het andere sloffen, om glaasjes cognac naar binnen te werpen. Dat geeft nogal eens nijlpaarden in kernelijke staat, die dan door hun uitlatingen een bron van kunstgenot vormen voor de toevallige omstanders. Dat kan anders, zeg ik, daar kunnen we allemaal van genieten, al mag het geen smeerlapperij à la Peer Gynt worden, want ik moet aan onze Theologische School denken. Wat ik wil is, kort gezegd, een ophaaldienst, die de aangeschoten nijlpaarden naar het gebouw voor Christelijk-Historische Belangen zal brengen, en dan op het podium! Punt één is natuurlijk de verkeersveiligheid, maar een beetje cultuur daarnaast zal ons dorp zeker niet misstaan."

BLS

- STRAATLANTAARNS -

Deze ambassadeurs van het fatsoen
die eentonig een weg zoeken
langs hun christenplicht
goedenavond zeggen tegen twee bezoekers
van café: "het leven ben jij"
en als de zon komt gaan slapen
zoals fietsen in een fietsenstalling.

Ibrahim Fabel.

- CORRESPONDENTIE -

Be-bo. Met het niet plaatsen van Uw stuk willen wij U niet afschrikken. Zoals U ziet, is het feest beschreven door ons. Naar wij vermoeden anders, want onder alle grafologische hulptroepen, hebben wij U niet kunnen ontletteren.

K. & B.

Sonnet

-GOEIEDAG.-

jezus heeft een snipperdag
hang hoog op buizenlach
hangop is geen moederpap
gruttersbroek is immers krap.
waarom is de hemel niet
van anthraciet.
zwevend bicr is ook blij
zwerfend wolkgetij.
goeiedag lieve lidy
tussen buizerdogen
mij ik wie die
in het handdoek drogen
ben ik nie, ben ik nie
berkels patent gewogen.

Bartels & Cie.

A.S.V.A. VERKIEZINGEN

28 en 29 Februari en 1 Maart

Er zullen weer verkiezingen voor de ASVA ledenraad gehouden worden. Dat deze unieke mogelijkheid voor de Olofspoort om naar buiten te treden met beide handen aangegrepen moet worden, zal ieder duidelijk zijn; dit is een vitaal belang voor een jonge vereniging als de onze! Iedere stem is belangrijk, kom dus stemmen en wel op onze Soos; op 29 Februari zal er een gecombineerd schrikkel-stemfeest gehouden worden. En, om zoveel mogelijk zetels te krijgen, kies allemaal dezelfde volgorde, het stemmenoverschot van 1) gaat automatisch naar 2) enz. Zet dus niet een vriendje op nummer 1) maar kies:

- 1) I. Lipschitz.
- 2) J. v. d. Bergh.
- 3) S. J. Wiggers.
- 4) W. Lieber.
- 5) F. Strik.
- 6) E. de Moor